**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 29»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель методического объединения учителей предметов гуманитарного и социального циклов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Гвоздева  (протокол от 29.08.2022 г. № 1) | **«Согласовано»**  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Н. Волкова | **«Утверждаю»**  Директор МОУ  «Гимназия № 29»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Ю. Марисова  (приказ от 01.09.2022 № 03-02/\_\_\_) |

Рассмотрено на заседании

педагогического совета МОУ «Гимназия № 29»

Протокол от 30.08.2022 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Теория и практика написания сочинения»**

**(11А, 11Б классы)**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

Гвоздева И.Н., учитель русского языка и

литературы,

высшая квалификационная категория

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения» составлена для учащихся 11-х классов в соответствии с ФГОС, в том числе с требованиями к результатам среднего общего образования и сохраняет преемственность с основной образовательной программой ФГОС ООО. Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения учебного предмета, основные виды учебной деятельности, которые определены для каждого года обучения. Программа составлена на основе авторской программы факультативного курса «Русский язык и литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе» под редакцией А. Г. Нарушевича (Ростов-на-Дону, Легион, 2016.)

Программа рассчитана на обучающихся 11 класса и представляет систему поэтапной работы над сочинением формате 27 задания ЕГЭ и итогового сочинения. Программа учитывает специфику КИМов, в нее включены основные этапы написания сочинения, которые представляют наибольшую трудность для учащихся.

Согласно учебному плану курс «Теория и практика написания сочинения» для учащихся 11 классов рассчитан на 34 часа (1час в неделю).

**Планируемые результаты курса**

**«Теория и практика написания сочинения»**

**Личностные:**

* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
* российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Метапредметные:**

* **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):**

**1. Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Выпускник научится:**

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**2. Познавательные универсальные учебные действия.**

**Выпускник научится:**

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**3. Коммуникативные универсальные учебные действия.Выпускник научится:**

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных

(устных и письменных) языковых средств;

* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты.**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функциональностилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).
* **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника

в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и

нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

**Содержание курса**

**«Теория и практика написания сочинения»**

**Введение.**

Требования к творческой части (сочинению). Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения.

**Текст .**

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи.

**Проблема .**

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

**Комментарий .**

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

**Позиция автора.**

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе.

**Аргументация.**

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

**Композиция сочинения**

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

**Ошибки в сочинении.**

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

**Итоговое сочинение.**

Требования и критерии к написанию итогового сочинения. Анализ разделов и подразделов. Обзор литературы. Написание сочинений.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | ***Тема*** | ***Кол-во часов*** | ***Основные элементы содержания*** | ***Примечания*** |
| ***Введение(1 ч.)*** | | | | | |
| 1 |  | ***Введение.*** Требования к творческой части (сочинению). Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения. | 1 | Структура текста |  |
| ***Текст (1 ч.)*** | | | | | |
| 2 |  | Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи. |  |  |  |
| ***Проблема (4 ч.)*** | | | | | |
| 3 |  | ***Учимся формулировать проблему***  Что такое проблема текста? Категории (виды) проблем | 1 | социальные, политические, экологические, нравственные проблемы |  |
| 4 |  | Как выявить проблему (проблемы) текста? | 1 | Текст, основная мысль, |  |
| 5 |  | Как сформулировать проблему текста? | 1 | Контекст |  |
| 6 |  | Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста | 1 | Проблематика |  |
| ***Комментарий (4 ч.)*** | | | | | |
| 7 |  | ***Учимся комментировать*** Что такое комментарий.  Типы комментариев | 1 |  |  |
| 8 |  | Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа | 1 | Типичные конструкции, помогающие оформить текст |  |
| 9 |  | Как оформить цитаты | 1 | Цитата, прямая и косвенная речь |  |
| 10 |  | Задания, связанные с формулированием комментированием проблемы текста | 1 | Комментирование |  |
| ***Авторская позиция ( 2 ч.)*** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | ***Позиция автора*** Что такое позиция автора?  Как выявить позицию автора? | 1 | Вводные слова и предложения, Позиция автора |  |
| 12 |  | Как сформулировать позицию автора? Автор или рассказчик? | 1 | Стили речи, способы формулировки авторской позиции, стили речи. Подтекст |  |
| ***Аргументация собственного мнения (3 ч.)*** | | | | | |
| 13 |  | ***Учимся***  ***аргументировать*** Согласие/несогласие с позицией автора | 1 | Согласие, частичное согласие, несогласие |  |
| 14 |  | Что такое аргументация? Основные типы аргументов | 1 | Тезис, аргументация, аргументы |  |
| 15 |  | Искусственные доказательства. Логические аргументы.  Чувственные аргументы | 1 | Аналогия, аргументы к пафосу |  |
| ***Композиция сочинения (2 ч.)*** | | | | | |
| 16 |  | ***Что такое композиция сочинения?***  С чего начать и чем закончить? | 1 | Аргументация Вопросно-ответная форма, вопросительные предложения, риторические вопросы, назывные предложения, риторические восклицания, резюмирование, призыв, цитаты , зачины и т.д. |  |
| 17 |  | Работа со вступительной и заключительной частями сочинения | 1 | Структура сочинения |  |
| ***Ошибки (1ч.)*** | | | | | |
| 18 |  | ***Ошибки в сочинении.***  Фактические ошибки.  Логические ошибки. Грамматические ошибки и их виды. Речевые ошибки. Типы речевых ошибок | 1 | Логические несоответствия. Ошибочное словообразование, формообразование, нарушение согласования, управления, ошибки в построении предложений и т.д. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Обобщение изученного (1 ч.)*** | | | | | |
| 19 |  | ***Обобщение изученного.*** Основные этапы работы над сочинением.  Практикум | 1 | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| ***Итоговое сочинение (12 ч.)*** | | | | | |
| 20 |  | Требования и критерии к написанию итогового сочинения-2022. | 1 | Направления. Темы. |  |
| 21 |  | Анализ раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Подраздел «Внутренний мир человека и его личностные качества». Обзор литературы. | 1 | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| 22 |  | Анализ раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Подраздел «Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Анализ литературы. | 1 | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| 23 |  | Анализ раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Подраздел «Познание человеком самого себя» | 1 | Этика Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| 24 |  | Анализ раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Подраздел «Свобода человека и ее ограничения». | 1 | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| 25 |  | Анализ раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Подраздел «Семья, род; семейные ценности и традиции». | 1 | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| 26 |  | Анализ раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Подраздел «Человек и общество». | 1 | Структура сочинения. |  |
| 27 |  | Анализ раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Подраздел «Родина, государство, гражданская позиция человека». | 1 | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| 28 |  | Анализ раздела «Природа и культура в жизни человека». Подраздел «Природа и человек». | 1 | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| 32 |  | Анализ раздела «Природа и культура в жизни человека». Подраздел « | 1 | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| 33 |  | Анализ раздела «Природа и культура в жизни человека». Подраздел «Наука и человек». |  | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
| 34 |  | Анализ раздела «Природа и культура в жизни человека». Подраздел «Искусство и человек». |  | Структура сочинения. Написание сочинения |  |
|  | ***Обобщение изученного (2 ч.)*** | | | | |  |  | Структура сочинения. Написание сочинения |
| 35 |  | ***Обобщение изученного***  Написание итогового сочинения по одному из направлений. Подведение итогов курса. | 1 | Структура сочинения. Написание сочинения |  |