**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 29»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель методического объединения учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. Г. Арзамаскина  (протокол от 29.08.2022 г. № 1) | «Согласовано»  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Н. Волкова | «Утверждаю»  Директор МОУ  «Гимназия № 29»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Ю. Марисова  (приказ от 01.09.2022  №03-02/ \_\_\_) |

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

МОУ «Гимназия № 29»

Протокол от 30.08.2022 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Литературное чтение»**

**(3 А класс, базовый уровень)**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

Круглова Н.А., учитель начальных классов, первая квалификационная категория.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько по образовательной системе «Школа России». Обеспечена учебником «Литературное чтение» в 2-х частя для 3 класса, авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной; издательство "Просвещение", 2015 год

Реализация программы обеспечивается **нормативными документами**:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357)
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.06. 2017 года № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576  
  "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373"
* Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е. С. Савинов]. — 4е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2013.
* Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.07.2017 года № 629 и от 20.06.2017 года № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 31.03.2014г № 253».
* Учебный план МОУ «Гимназия №29»на 2022/2023 учебный год

***Цели и задачи учебного предмета***

***Цель уроков чтения в начальной школе*** – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

**Достижение этой цели предполагает решение следующих *задач***:

 -развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
 -учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
 -формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
 -развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
 -формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
-формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
 -обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  
-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;  
 -создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**2. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.***Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

***Внеклассное чтение***

Цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младшим школьникам, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Требования к урокам внеклассного чтения.

На каждом уроке проводится учёт того, что дети читали самостоятельно.

На каждом уроке организуется рекомендация новых книг.

На каждом уроке чтение какого-либо произведения.

На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях, имеют место элементы анализа прочитанного в форме беседы и в форме свободных высказываний.

Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.

Вопросы беседы должны быть рассчитаны на более высокую самостоятельность обучающихся.

Необходима тщательная продуманность форм самостоятельной работы.

**Основные разделы курса**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные  книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь  (6ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки**(**8 ч)**

      1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь  1(6 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (16ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь  2 (8ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (5 ч)**

      «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Внеклассное чтение (10 ч)**

1.« Мифы, легенды и придания». 2."Русские народные сказки ". 3. «Басни И.А.Крылова». 4.В. Медведев "Баранкин, будь человеком!". 5. С. Аксаков «Аленький цветочек». 6. И.Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной – ученицы третьего класса». 7. Т. Крюкова «Смешные истории». 8. Мир детства на страницах русской классики ХIХ–ХХ веков. 9. рассказы В. Драгунского. 10. С. Лагерлеф "Приключение Нильса с дикими гусями".

**Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки *Личностные результаты*:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные УУД***

* Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
* Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
* Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

* Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
* Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
* Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
* Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
* Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
* Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
* Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Обучающиеся ***научатся:***

-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

-бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

-описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

-самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

-составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

-устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

-оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся ***получат возможность научиться:***

-осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

-воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

-применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

-испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

-уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

-бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

-развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

-определять сходство и различие произведений разных жанров;

-использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

-применять правила сотрудничества;

-выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

-делать устную презентацию книги (произведения);

-пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

-работать с детской периодикой;

-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

*Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навыков *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы обучающегося, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

*1-й класс*

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

*2-й класс*

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

*3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

*4-й класс*

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности,  недостаточная  выразительность при передаче характера персонажа.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

**Критерии оценки по технике чтения в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| отметки  класс | **«5»** | | **«4»** | | **«3»** | | **«2»** | |
| I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие |
| III | не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
* во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
* полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
* темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
* составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
* во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др.  помощью наводящих вопросов учителя;
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"**– не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Максимальная нагрузка уч-ся** | **Теоретическое обучение** | **Проверочные**  **работы** |
| 1 | Вводный урок  Самое великое чудо на земле | 5 | 5 |  |
| 2 | Устное народное творчество | 14 | 11 | 1.Техника чтения  2.Внеклассное чтение  3. Оценка достижений |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 |  | 9 | 1.Внеклассное чтение  2. Оценка достижений |
| 4 | Великие русские писатели. | 24 | 21 | 1.Техника чтения  2.Внеклассное чтение  3. Оценка достижений |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 4 | 1.Внеклассное чтение  2. Оценка достижений |
| 6 | Литературные сказки | 8 | 6 | 1.Внеклассное чтение  2. Оценка достижений |
| 7 | Были-небылицы. | 10 | 8 | 1.Внеклассное чтение  2. Оценка достижений |
| 8 | Поэтическая тетрадь1(часть 2) | 6 | 5 | 1. Оценка достижений |
| 9 | Люби живое | 16 | 14 | 1.Внеклассное чтение  2. Оценка достижений |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 (часть2) | 8 | 6 | 1.Внеклассное чтение  2. Оценка достижений |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | 12 | 10 | 1.Внеклассное чтение  2. Оценка достижений |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 | 7 | 1. Оценка достижений |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 8 | 7 | 1.Техника чтения  2.Внеклассное чтение |
|  |  |  |  | **Итого** |
|  | **Всего** | **136** | **112** | 1.Техника чтения -3  1.Внеклассное чтение - 10  2. Оценка достижений -11 |

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметные**  **результаты** | **Универсальные учебные**  **действия** |
| **План** | **Факт** | |  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | Урок введения в новую тему. | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | | | |
| 2 |  | |  | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урок изучения нового материала. | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись»; делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно и осознанно читать, определять тему и главную мысль произведения, читать в лицах диалог. Учащиеся обобщат знания по разделу, обобщат полученную информацию, научатся читать текст вслух целыми словами, будут учиться слушать мнения одноклассников, высказывать своё мнение. Оценивать свои знания и достижения. | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия  партнёра. |
| 3 |  | |  | 1 | Рукописные книги древней Руси. | Урок- путешествие |
| 4 |  | |  | 1 | Первопечатник Иван Фёдоров. | Урок- путешествие |
| 5 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». | Урок обобщения и систематизации знаний. |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | | | | | | | |
| 6 |  | |  | 1 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | Комбинированный урок | Знать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, значение выражения «докучные сказки».  Уметь: читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц, создавать небольшой текст на заданную тему, приводить примеры произведений прикладного искусства, выразительно читать песни  Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов сво­ей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. |
| 7 |  | |  | 1 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Урок изучения нового материала. |
| 8 |  | |  | 1 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Комбинированный урок |
| 9 |  | |  | 1 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Урок-исследование. | Знать: значение выражений «волшебная сказка», «драматизация», виды сказок, знать особенности строения сказок, художников – иллюстраторов и их произведения.  Уметь:  -определять мотивы поведения героев,  -читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном,  -определять тему и главную мысль произведения,  -оценивать события, героев произведения,  -по плану характеризовать героев произведения,  -пересказывать текст, использую иллюстрации учебника, делить текст на смысловые части,  -составлять его простой план  Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. |
| 10 |  | |  | 1 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | Урок-  драматизация. |
| 11 |  | |  | 1 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | Комбинированный урок |
| 12 |  | |  | 1 | **Проверка техники чтения** | Контрольно-обобщающий урок. |
| 13 |  | |  | 1 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | Комбинированный урок. |
| 14 |  | |  | 1 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | Комбинированный урок. |
| 15 |  | |  | 1 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | Комбинированный урок. |
| 16 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение* "Русские народные сказки " | Урок обобще­ния и систематизация знаний |
| 17 |  | |  | 1 | КВН (обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество") | Урок обобщения и систематизации. |
| 18 |  | |  | 1 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | Урок обобщения и систематизации. |
| 19 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | Урок обобщения и систематизации. |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)** | | | | | | | | |
| 20 |  | |  | 1 | Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского) | Урок-проект | Знание произведений русских поэтов. Знание произведений о зиме, весне, осени. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.  Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение весны, осени, зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному.  Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов сво­ей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. |
| 21 |  | |  | 1 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | Урок изучения нового материала. |
| 22 |  | |  | 1 | Ф.Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | Урок-исследование. |
| 23 |  | |  | 1 | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | Урок изучения нового материала. |
| 24 |  | |  | 1 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | Комбинированный урок. |
| 25 |  | |  | 1 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | Комбинированный урок. |
| 26 |  | |  | 1 | И. З. Суриков «Детство» | Комбинированный урок. |
| 27 |  | |  | 1 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Комбинированный урок. |
| 28 |  | |  | 1 | Путешествие в Литературную страну. (Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1".) | Комбинированный урок. |
| 29 |  | |  | 1 | Оценка достижений "Поэтическая тетрадь 1". | Контрольно-обобщающий урок. |  |  |
| 30 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение*  « Мифы, легенды и придания» | Урок обобще­ния и систематизация знаний |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | | | | | | | |  |  | 1 |
| 31 |  | |  | 1 | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | Урок изучения нового материала. | Знание произведений А.С. Пушкина. Знать содержание сказки. Признаки сказки.  Умение анализировать поэтическое изображение зимы в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения, пересказывать по плану. | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов сво­ей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. |
| 32 |  | |  | 1 | А.С. Пушкин.  Лирические стихотворения. | Урок изучения нового материала. |
| 33 |  | |  | 1 | А.С. Пушкин  «Зимнее утро» | Комбинированный урок. |
| 34 |  | |  | 1 | А.С. Пушкин  «Зимний вечер» | Комбинированный урок. |
| 35 |  | |  | 1 | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане… ». | Урок развития умений и навыков |
| 36 |  | |  | 1 | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане… ». | Урок развития умений и навыков |
| 37 |  | |  | 1 | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане… ». | Урок развития умений и навыков |
| 38 |  | |  | 1 | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане… ». Рисунки И.Билибина к сказке. | Комбинированный урок. |
| 39 |  | |  | 1 | Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | Урок изучения нового материала. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, читать наизусть. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |
| 40 |  | |  | 1 | И.А. Крылов  «Мартышка и очки». | Урок развития умений и навыков |
| 41 |  | |  | 1 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | Урок-театр. |
| 42 |  | |  | 1 | И.А. Крылов « Ворона и лисица». | Урок развития умений и навыков |
| 43 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение.* «Басни И.А.Крылова» | Комбинированный урок. |
| 44 |  | |  | 1 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Урок изучения нового материала. | Знать биографию и произведения М.Лермонтова. Уметь читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль, читать выразительно, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. |
| 45 |  | |  | 1 | М.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | Урок развития умений и навыков |
| 46 |  | |  | 1 | М.Лермонтов «Осень», «Утёс» | Урок развития умений и навыков |
| 47 |  | |  | 1 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве. | Урок изучения нового материала. | Знание творчества Л.Н. Толстого, называть произведения. Знать понятие «быль», «басня», «устное народное творчество»..  Умение различать литературные жанры. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. Умение оценивать свои знания и достижения |
| 48 |  | |  | 1 | Л.Н. Толстой «Акула». | Урок изучения нового материала. |
| 49 |  | |  | 1 | **Проверка техники чтения** | Контрольно-обобщающий урок. |
| 50 |  | |  | 1 | Л.Н. Толстой  «Прыжок». | Урок изучения нового материала. |
| 51 |  | |  | 1 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | Урок изучения нового материала. |
| 52 |  | |  | 1 | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | Урок изучения нового материала. |
| 53 |  | |  | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. | Комбинированный урок. |
| 54 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  *Оценка достижений.* | Контрольно-обобщающий урок. |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (6ч)** | | | | | | | | |
| 55 |  | |  | 1 | Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором…» | Урок изучения нового материала. | Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.  Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному.  Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 56 |  | |  | 1 | Н.А. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | Урок изучения нового материала. |
| 57 |  | |  | 1 | К.Д. Бальмонт  « Золотое слово» | Урок изучения нового материала. |
| 58 |  | |  | 1 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги». | Комбинированный урок. |
| 59 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение*  В. Медведев "Баранкин, будь человеком!" | Урок обобще­ния и систематизация знаний |
| 60 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»  *Оценка достижений* | Контрольно-обобщающий урок. |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | | | | | | | |
| 61 |  | |  | 1 | Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки» | Урок изучения нового материала. | Знать особенности авторских сказок, называть авторов литературных сказок. Знать особенности присказки.  Уметь характеризовать героев, выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа. Уметь отличать авторскую сказку от народной. Работать с иллюстрацией  Учащиеся научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,  научатся выделять особенности литературной сказки.  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, работать с иллюстрацией. | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 62 |  | |  | 1 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Урок изучения нового материала. |
| 63 |  | |  | 1 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Урок изучения нового материала. |
| 64 |  | |  | 1 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Комбинированный урок. |
| 65 |  | |  | 1 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Урок изучения нового материала. |
| 66 |  | |  | 1 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Комбинированный урок. |
| 67 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки »  *Оценка достижений* | Контрольно-обобщающий урок. |
| 68 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение* С. Аксаков «Аленький цветочек». | Урок обобще­ния и систематизация знаний |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | | | | | | | |
| 69 |  | |  | 1 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | Урок изучения нового материала. | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать рассказ в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 70 |  | |  | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Комбинированный урок. |
| 71 |  | |  | 1 | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | Урок изучения нового материала. |
| 72 |  | |  | 1 | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | Комбинированный урок. |
| 73 |  | |  | 1 | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | Комбинированный урок. |
| 74 |  | |  | 1 | А.И. Куприн «Слон» | Урок изучения нового материала. |
| 75 |  | |  | 1 | А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа. | Комбинированный урок. |
| 76 |  | |  | 1 | А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев. | Комбинированный урок. |
| 77 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение*  Т. Крюкова «Смешные истории» | Урок обобще­ния и систематизация знаний |
| 78 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы»  *Оценка достижений.* | Контрольно-обобщающий урок. |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)** | | | | | | | | |
| 79 |  | |  | 1 | Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | Урок изучения нового материала. | Знание произведений русских поэтов. Знать наизусть понравившиеся стихотворения.  Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, читать стихотворение наизусть. Умение анализировать поэтическое изображение в стихах, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст, ставить вопросы к прочитанному.  Научимся прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 80 |  | |  | 1 | С.Чёрный «Воробей». «Слон». | Урок изучения нового материала. |
| 81 |  | |  | 1 | А.А. Блок « Ветхая избушка» | Урок изучения нового материала. |
| 82 |  | |  | 1 | А.А. Блок « Сны»,  « Ворона» | Урок развития умений и навыков |
| 83 |  | |  | 1 | С.А. Есенин «Черёмуха» | Урок развития умений и навыков |
| 84 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  *Оценка достижений.* | Контрольно-обобщающий урок. |
| **Люби живое (16 ч)** | | | | | | | | |  |  | 1 |
| 85 |  | |  | 1 | Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний) | Урок изучения нового материала. | Знать произведения писателей-натуралистов М.М. Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.С. Житкова, И.С.Соколова-Митикова, В.И.Белова. Умение осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему.  Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов сво­ей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. |
| 86 |  | |  | 1 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | Урок изучения нового материала. |
| 87 |  | |  | 1 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | Комбинированный урок. |
| 88 |  | |  | 1 | В.И .Белов « Малька провинилась» | Урок изучения нового материала. |
| 89 |  | |  | 1 | В.И .Белов « Ещё раз про Мальку» | Комбинированный урок. |
| 90 |  | |  | 1 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Урок изучения нового материала. |
| 91 |  | |  | 1 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Комбинированный урок. |
| 92 |  | |  | 1 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа. | Урок развития умений и навыков |
| 93 |  | |  | 1 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | Урок изучения нового материала. |
| 94 |  | |  | 1 | Б.С. Житков « Про обезьянку» Составление плана пересказа. | Урок развития умений и навыков |
| 95 |  | |  | 1 | Б.С. Житков « Про обезьянку» Характеристика героев. | Урок развития умений и навыков |
| 96 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение.*  И.Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной – ученицы третьего класса» | Урок обобще­ния и систематизация знаний |
| 97 |  | |  | 1 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | Урок изучения нового материала. |
| 98 |  | |  | 1 | В.П .Астафьев « Капалуха» | Урок изучения нового материала. |
| 99 |  | |  | 1 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | Комбинированный урок. |
| 100 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое»  *Оценка достижений* | Контрольно-обобщающий урок. |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (8 ч)** | | | | | | | | |  |  | 1 |
| 101 |  | |  | 1 | Знакомство с разделом.  С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | Урок изучения нового материала. | Знание творчества С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. Соотносить название произведения и его содержание. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Будем учиться самостоятельно сочинять стихи, участвовать в творческих проектах. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 102 |  | |  | 1 | А.Л. Барто « Разлука» | Урок развития умений и навыков |
| 103 |  | |  | 1 | А.Л. Барто « В театре» | Комбинированный урок. |
| 104 |  | |  | 1 | С.В. Михалков «Если», «Рисунок». | Урок развития умений и навыков |
| 105 |  | |  | 1 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | Урок развития умений и навыков |
| 106 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | Комбинированный урок. |
| 107 |  | |  | 1 | *Оценка достижений* | Контрольно-обобщающий урок. |
| 108 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение*. Мир детства на страницах русской классики ХIХ–ХХ веков | Урок обобще­ния и систематизация знаний |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)** | | | | | | | | |
| 109 |  | |  | 1 | Знакомство с разделом  Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | Урок введения в новую тему. | Знание произведений Б.В. Шергина, А.П. Платонова, М.М Зощенко, Н.Н. Носова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Уметь: прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произве­дения разных жанров. Объ­яснять выбор автором загла­вия, его смысл; выбирать за­головок произведения из предложенных. Уметь: читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.  Научимся понимать смысл юмористического произведения, самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей. Сравнивать содержание произведения и пословицы. | **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:**  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов сво­ей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра. |
| 110 |  | |  | 1 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | Урок изучения нового материала. |
| 111 |  | |  | 1 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | Комбинированный урок. |
| 112 |  | |  | 1 | А.П. Платонов «Ещё мама» | Урок изучения нового материала. |
| 113 |  | |  | 1 | А.П. Платонов «Ещё мама» | Комбинированный урок. |
| 114 |  | |  | 1 | М.М Зощенко «Золотые слова» | Урок изучения нового материала. |
| 115 |  | |  | 1 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | Комбинированный урок. |
| 116 |  | |  | 1 | Н.Н. Носов « Федина задача» | Урок-викторина. |
| 117 |  | |  | 1 | Н.Н. Носов «Телефон» | Урок-игра |
| 118 |  | |  | 1 | В.Ю. Драгунский  « Друг детства» | Урок развития умений и навыков |
| 119 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок. |
| 120 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение*. Рассказы В. Драгунского. | Урок обобще­ния и систематизация знаний |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | | | | | | |
| 121 |  | |  | 1 | Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки» | Урок введения в новую тему. | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Знание, как устроен журнал  Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 122 |  | |  | 1 | Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Урок изучения нового материала. |
| 123 |  | |  | 1 | Ю.И. Ермолаев  « Проговорился» | Урок изучения нового материала. |
| 124 |  | |  | 1 | Ю.И. Ермолаев  « Воспитатели» | Комбинированный урок. |
| 125 |  | |  | 1 | Г.Б. Остер « Вредные советы» | Урок - игра |
| 126 |  | |  | 1 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | Урок - игра |
| 127 |  | |  | 1 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | Комбинированный урок. |
| 128 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»  *Оценка достижений.* | Контрольно-обобщающий урок. |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | | | | | | | |
| 129 |  | |  | 1 | Знакомство с разделом  Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | Урок введения в новую тему. | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.  Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);строить рассуждения **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 130 |  | |  | 1 | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | Урок развития умений и навыков |
| 131 |  | |  | 1 | **Проверка техники чтения.** | Урок обобщения и систематизации знаний. |
| 132 |  | |  | 1 | Г.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок» | Урок изучения нового материала. |
| 133 |  | |  | 1 | Г.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок» | Комбинированный урок. |
| 134 |  | |  | 1 | Г.Х. Андерсен  « Гадкий утёнок» | Урок закрепления. |
| 135 |  | |  | 1 | *Внеклассное чтение.*  С. Лагерлеф "Приключение Нильса с дикими гусями" | Урок обобще­ния и систематизация знаний |
| 136 |  | |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». «Брейн – ринг» | Урок-игра |