Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 29»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель методического объединения учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. Г. Арзамаскина  (29.08.2022г. № 1) | **«Согласованно»**  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Н. Волкова | **«Утверждено»**  Директор МОУ  «Гимназия № 29»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Ю. Марисова  (1.09.2022 г. № 03-02/\_\_\_\_) |

|  |
| --- |
| Рассмотрено на заседании  педагогического совета  МОУ «Гимназия № 29»  Протокол от 30.08.2022 г. № 1 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Выбор профессии»**

**(9-11 класс)**

**на 2022–2023 учебный год**

Составитель: Дремина А. В., педагог-психолог

**Пояснительная записка:**

Первая серьезная жизненная проблема, с которой сталкиваются все старшеклассники, – это выбор будущей профессии. Вопрос «Кем я буду?» задает себе каждый молодой человек. И здесь главное – не растеряться, сориентироваться и сделать правильный выбор, соответствующий интересам, способностям, возможностям, ценностным установкам и, наконец, требованиям, которые предъявляют профессии к личности кандидата. Правильно сделанный старшим подростком выбор – это начало пути к успеху, самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем.

Данная программа создана с целью оказания методического сопровождения при проведении мероприятий по самоопределению, профессиональной ориентации с учащимися 9 и 11 классов в стенах общеобразовательного учреждения.

Нормативную базу составляют, прежде всего, Федеральные законы Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации, разъяснения Министерств и ведомств Российской Федерации.

**Основные принципы работы:**

**–** Принцип активности участников группы: в ходе занятий учащиеся постоянно вовлекаются в различные действия – обсуждение ситуаций, выполнение специальных устных и письменных упражнений и т. д.

**–** Принцип исследовательской позиции.

**–** Принцип сотрудничества, понимаемый как включенность каждого участника группы в совместную работу по выполнению того или иного задания.

**–** Принцип возрастного соответствия применяемых приемов и процедур.

**Целью** программы являетсяразвитие и формирование у подростков способности к самоориентации, адекватности выбора профессии в соответствии со своими интересами, склонностями, физиологическими возможностями.

**Задачи программы:**

1. развить активность у подростков в самостоятельном выборе сферы профессиональной деятельности, адекватной их возможностям и способностям;
2. повысить психологическую компетентность подростков за счет определения своей позиции в жизни;
3. развивать у подростков активность и заинтересованность в построении планов на будущее и определении целей собственной профессиональной карьеры;
4. сформировать положительное отношение к самому себе, осознание своей индивидуальности, уверенность в своих силах применительно к реализации себя в будущей профессии.

**Ожидаемые результаты программы:**

– достаточная информированность подростков о профессиях и путях их получения;

– сформированность у подростков потребности в обоснованном выборе профессии адекватном их возможностям и способностям;

– наличие у подростков обоснованного профессионального плана (умение соотносить требования той или иной профессии к человеку со знаниями своих индивидуальных особенностей);

– сформированность у подростков профессионально важных качеств, т. е. качеств, непосредственно влияющих на успех в профессиональной деятельности.

**Профориентационная деятельность должна проводиться по следующим направлениям:**

**–**  организация встреч с руководителями институтов, факультетов и кафедр с другой, а также проведение мастер-классов, открытых лекций, семинаров и тренингов;

**–**  проведение выступлений перед учениками старших классов, с целью их дальнейшей профориентации, а также создание групп общения;

**–**  участие школьников в традиционных профориентационных мероприятиях (Дни открытых дверей и др.);

**–**  разработка рекламных листовок, использование средств массовой информации и Интернет-ресурсов для распространения информации об условиях поступления, формах обучения и т.п.;

**–**  проведение различных тренингов, целью которых является развитие коммуникативных навыков, профессиональное самоопределение и т.п.;

Такие мероприятия помогают школьнику разобраться в себе, всесторонне оценить свои способности и свой профессиональный потенциал, выявить реальные мотивы и потребности, а также соотнести эту информацию с ситуацией на рынке труда.

Программа «Выбор профессии» ориентирована на учащихся старших классов. Реализовывается в течение второго учебного полугодия – 10 занятий по одному разу в неделю, продолжительностью 45 минут. В процессе преподавания курса могут быть использоваться разнообразные формы организации работы и методы обучения, такие, как: комбинированный урок, урок-конференция, «круглый стол», индивидуальные и групповые беседы демонстрация кино и видеофильмов, урок-лекция, тренинговые занятия, встреча с выпускниками и с представителями отдельных профессий, диспут, конкурс и т. д.

**Содержание работы**

Учащиеся получают знания о значении профессионального самоопределения, знакомятся с требованиями к составлению личного профессионального плана, правилами выбора профессии, понятием о профессиях и профессиональной деятельности, понятием об интересах, мотивах и ценностях профессионального труда, о темпераменте, ведущих отношениях личности, эмоционально-волевой сфере, интеллектуальных способностях, стилях общения; значение творческого потенциала человека, карьеры.

У учащихся формируются представления: о смысле и значении труда в жизни человека и общества, о современных формах и методах организации труда, о сущности хозяйственного механизма в условиях рыночных отношений, о предпринимательстве, о рынке труда.

Старшеклассники учатся соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, составлять личный профессиональный план и мобильно изменять его, использовать приемы самосовершенствования в учебной и профессиональной деятельности, пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования.

**Программа включает в себя четыре направления:** профессиональная диагностика, профессиональное просвещение, профессиональное консультирование, профессиональное воспитание.

**Календарно-тематическое планирование программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание** | **Количество часов** |
|
| 1. | Диагностическое занятие личностной сферы учащихся | Тест - опросник Г. Шмишека, К. Леонгарда. Методика Акцентуации характера и темперамента личности | 1 |
| 2. | Что такое профессия? | Что такое профессия: определение профессии, специальности, должности | 1 |
| 3. | Изучение мотивов выбора профессии.  Профессиональные интересы.  Активная роль личности при выборе профессии | Групповая беседа. Внешние и внутренние факторы выбора профессии;  Опросник профессиональных склонностей (модификация методики Л.А. Йовайши  Диагностика мотивов выбора профессии.  Просмотр видеофрагментов «Стратегия выбора профессии» и «Право на ошибку» (Г. Резапкина);  Написание эссе после просмотра фильма | 1 |
| 4. | Мои профессиональные самоопределение и предпочтения | Выполнение творческого задания, направленного на формирование установки на необходимость профессионального самоопределения;  Просмотр видеофрагмента «На порядок выше» (Г. Резапкина);  Диагностика предпочтений по методике Л. Н. Кабардовой | 1 |
| 5. | Игра «Моя будущая профессия» | Ролевая игра, которая поможет на время занятия вжиться в роль профессионального работника | 1 |
| 6. | Мои профессиональные способности | Определение понятия «способность». Диагностика профессиональных склонностей и способностей | 1 |
| 7. | Темперамент и выбор профессии  Изучение характера | Урок-лекция. Общее понятие о темпераменте. Типы темперамента и их характеристика  Изучение черт характера. Диагностика характерологических особенностей личности | 1 |
| 8. | Интересы и выбор профессии  Тип мышления и выбор профессии | Определение понятия «интересы». Диагностика интересов учащихся  Общее определение понятия «мышление». Типы мышления. Диагностика типа мышления учащихся | 1 |
| 9. | Пути получения профессионального образования в России | Урок-лекция. Виды образования в России. Виды учебных заведений и уровни профессионального образования. Правила выбора учебного заведения | 1 |
| 10. | Ярмарка профессий | Урок-конференция. Беседа с представителями среднеспециальных и высших учебных заведений. Ознакомление учащихся с предлагаемыми специальностями городских государственных учебных заведений. Подведение итогов курса | 1 |
| Всего часов | | | 10 |

Приложение 1

Примерный банк методик для диагностики подростка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

**Методика Акцентуации характера и темперамента личности.**

**(Тест - опросник Г. Шмишека, К. Леонгарда)**

**Инструкция:**«Вам предлагается ответить на 88 вопросов, касающихся различных сторон вашей личности. Рядом с номером вопроса поставьте знак + (да), если согласны, или - (нет), если не согласны. Отвечайте быстро, долго не задумывайтесь».

**Текст опросника**

1. Ты обычно спокоен, весел?

2. Легко ли ты обижаешься, огорчаешься?

3. Легко ли ты можешь расплакаться?

4. Много ли раз ты проверяешь, нет ли ошибок в твоей работе?

5.Такой ли ты сильный, как твои одноклассники?

6. Легко ли ты переходишь от радости к грусти и наоборот?

7. Любишь ли ты быть главным в игре?

8. Бывают ли дни, когда ты без всяких причин на всех сердишься?

9. Серьезный ли ты человек?

10. Всегда ли ты стараешься добросовестно выполнять задания учителей?

11. Умеешь ли ты выдумывать новые игры?

12. Скоро ли ты забываешь, если кого-нибудь обидел?

13. Считаешь ли ты себя добрым, умеешь ли сочувствовать?

14. Бросив письмо в почтовый ящик, проверяешь ли ты рукой не застряло ли оно в прорези?

15. Стараешься ли ты быть лучшим в школе, в спортивной секции, в кружке?

16. Когда ты был маленьким, ты боялся грозы, собак?

17. Считают ли тебя ребята чересчур старательным и аккуратным?

18. Зависит ли твое настроение от домашних и школьных дел?

19. Можно ли сказать, что большинство твоих знакомых любят тебя?

20. Бывает ли у тебя неспокойно на душе?

21. Тебе обычно немного грустно?

22. Переживая горе, случалось ли тебе рыдать?

23. Тебе трудно оставаться на одном месте?

24.. Борешься ли ты за свои права, когда с тобой поступают несправедливо?

25. Приходилось ли тебе когда-нибудь стрелять из рогатки в кошек?

26. Раздражает ли тебя, когда занавес или скатерть висят неровно?

27. Когда ты был маленьким, ты боялся оставаться один дома?

28. Бывает ли так, что тебе весело или грустно без причины?

29. Ты — один из лучших учеников в классе?

30. Часто ли ты веселишься, дурачишься?

31. Легко ли ты можешь рассердиться?

32. Чувствуешь ли ты себя иногда очень счастливым?

33. Умеешь ли ты веселить ребят?

34. Можешь ли ты прямо сказать кому-то все, что ты о нем думаешь?

35. Боишься ли ты крови?

36. Охотно ли ты выполняешь школьные поручения?

37. Заступишься ли ты за тех, с кем поступили несправедливо?

38. Тебе неприятно войти в темную пустую комнату?

39. Тебе больше по душе медленная и точная работа, чем быстрая и не такая точная?

40. Легко ли ты знакомишься с людьми?

41. Охотно ли ты выступаешь на утренниках, вечерах?

42. Ты когда-нибудь убегал из дома?

43. Ты когда-нибудь расстраивался из-за ссоры с ребятами, учителями настолько, что не мог пойти в школу?

44. Кажется ли тебе жизнь тяжелой?

45. Можешь ли ты при неудаче посмеяться над собой?

46. Стараешься ли ты помириться, если ссора произошла не по твоей вине?

47. Любишь ли ты животных?

48. Уходя из дому, приходилось ли тебе возвращаться, чтобы проверить, не случилось ли чего-нибудь?

49. Кажется ли тебе иногда, что с тобой или твоими родными должно что-то случиться?

50. Твое настроение зависит от погоды?

51. Трудно ли тебе отвечать в классе, даже если ты знаешь ответ на вопрос?

52. Можешь ли ты, если сердишься на кого-то, начать драться?

53. Нравится ли тебе быть среди ребят?

54. Если тебе что-то не удается, можешь ли ты прийти в отчаяние?

55. Можешь ли ты организовать игру, работу?

56. Упорно ли ты стремишься к цели, даже если на пути встречаются трудности?

57. Плакал ли ты когда-нибудь во время просмотра кинофильма, чтения грустной книги?

58. Бывает ли тебе трудно уснуть из-за каких-нибудь забот?

59. Подсказываешь ли ты или даешь списывать?

60. Боишься ли ты пройти один по темной улице вечером?

61. Следишь ли ты за тем, чтобы каждая вещь лежала на своем месте?

62. Бывает ли с тобой так, что ты ложишься спать с хорошим настроением, а просыпаешься с плохим?

63. Свободно ли ты чувствуешь себя с незнакомыми ребятами (в новом классе, лагере)?

64. Бывает ли у тебя головная боль.

65. Часто ли ты смеешься?

66. Если ты не уважаешь человека, можешь ли ты вести себя с ним так, чтобы он этого не замечал (не показывать своего неуважения)?

67. Можешь ли ты сделать много разных дел за один день?

68. Часто ли с тобой бывают несправедливы?

69. Любишь ли ты природу?

70. Уходя из дому, ложась спать, проверяешь ли ты, заперта ли дверь, выключен ли свет?

71. Боязлив ли ты, как ты считаешь?

72. Меняется ли твое настроение за праздничным столом?

73. Участвуешь ли ты в драматическом кружке, любишь ли ты читать стихи со сцены?

74. Бывает ли у тебя без особой причины угрюмое настроение, при котором тебе ни с кем не хочется говорить?

75. Бывает ли, что ты думаешь о будущем с грустью?

76. Бывают ли у тебя неожиданные переходы от радости к тоске?

77. Умеешь ли ты развлекать гостей?

78. Подолгу ли ты сердишься, обижаешься?

79. Сильно ли ты переживаешь, если горе случилось у твоих друзей?

80. Станешь ли ты из-за ошибки, помарки переписывать лист в тетради?

81. Считаешь ли ты себя недоверчивым?

82. Часто ли тебе снятся страшные сны?

83. Возникло ли у тебя желание прыгнуть в окно или броситься под машину?

84. Становится ли тебе, если все вокруг веселятся?

85. Если у тебя неприятности, можешь ли ты на время забыть о них, не думать о них постоянно?

86. Совершаешь ли ты поступки, неожиданные для самого себя?

87. Обычно ты немногословен, молчалив?

88. Мог бы ты, участвуя в драматическом представлении, настолько войти в роль, что при этом забыть, что ты не такой как на сцене?

**Обработка и интерпретация результатов:**

При подсчете баллов на каждой шкале опросника Леонгарда для стандартизации результатов значение каждой шкалы умножается на определенное число. Это указано в ключе к методике. Акцентуированные личности не являются патологическими. Они характеризуются выделением ярких черт характера.

Ключ:

1. Г-1 ГипертимыехЗ (умножить значение на 3) + 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77, -: нет

2. Г-2 Возбудимые х2 + : 2,15,24,34,37,56,68,78,81, -: 12,46, 59

3. Г-3 Эмотивные х3 + : 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79, -: 25

4. Г-4 Педантичные х2+:4,14,17,26,39,48,58,61,70,80,83,- :36

5. Г-5 Тревожные х3 +: 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82, -: 5

6. Г-6 Циклотивные х3 + : 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84, -: нет

7. Г-7 Демонстративные х2 + : 7, 19, 22, 29,41,44, 63, 66, 73, 85, 88,-: 51

8. Г-8 Неуравновешенные х3 +: 8,20,30,42,52,64,74,86, -: нет

9. Г-9 Дистимные х3 + : 9, 21, 43, 75, 87, - : 31, 53, 65

10. Г-10 Экзальтированные х6 + : 10, 32, 54, 76, -: нет

Описание акцентуаций по Леонгарду:

1. Демонстративный тип. Высокие оценки по этой шкале говорят о повышенной способности к вытеснению, демонстра-тивности поведения.

2. Педантичный тип. Высокие оценки говорят о ригидности, инертности психических процессов, о долгом переживании травмирующих событий.

3. Застревающий тип. Основная черта этого типа – чрезмерная стойкость аффекта со склонностью к формированию сверхценных идей.

4. Возбудимый тип. Таким людям свойственна повышенная импульсивность, ослабление контроля над влечениями и обсуждениями.

5. Гипертимический тип. Высокие оценки говорят о постоянном повышенном фоне настроения в сочетании с жаждой деятельности, высокой активностью, предприимчивостью.

6. Дистимический тип. Этот тип является противоположным предыдущему, характеризуется сниженным настроением, фиксацией на мрачных сторонах жизни, идеомоторной затормо-женностью.

7. Тревожно-боязливый тип. Основная черта–склонность к страхам, повышенная робость и пугливость, высокий уровень тревожности.

8. Циклотимический тип. Людям с высокими оценками по этой шкале соответствует смена гипертимических и дистимичес-ких фаз.

9. Аффективно-экзальтированный тип. Лицам этого типа свойственен большой диапазон эмоциональных состояний, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние от печальных.

10. Эмотивный тип. Это чувствительные и впечатлительные люди, отличаются глубиной переживаний в области тонких эмоций в духовной жизни человека.

**«Определение профессиональных склонностей»**

**(методика Л. Йовайши в модификации Г. В. Резапкиной)**

**Инструкция:** «Для того, чтобы определить свои профессиональные склонности, выберите один из трех вариантов утверждений – «а», «б» или «в» – и обведите его в бланке. После ответа на все утверждения, подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов и запишите эти шесть чисел в пустых клетках нижней строчки.

**Текст опросника**

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности

а) общаться с самыми разными людьми;

б) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене и т. д.

в) заниматься расчетами; вести документацию.

2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает

а) возможность следить за ходом мыслей автора;

б) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;

в) сюжет, действия героев.

3. Меня больше обрадует Нобелевская премия

а) за общественную деятельность;

б) в области наук;

в) в области искусства.

4. Я скорее соглашусь стать

а) главным механиком;

б) начальником экспедиции;

в) главным бухгалтером.

5. Будущее людей определяют

а) взаимопонимание между людьми;

б) научные открытия;

в) развитие производства.

6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь

а) созданием дружного, сплоченного коллектива;

б) разработкой новых технологий обучения;

в) работой с документами.

7. На технической выставке меня больше привлечет

а) внутреннее устройство экспонатов;

б) их практическое применение;

в) внешний вид экспонатов (цвет, форма).

8. В людях я ценю, прежде всего

а) дружелюбие и отзывчивость;

б) смелость и выносливость;

в) обязательность и аккуратность.

9. В свободное время мне хотелось бы

а) ставить различные опыты, эксперименты;

б) писать стихи, сочинять музыку или рисовать;

в) тренироваться.

10. В заграничных поездках меня скорее заинтересует

а) возможность знакомства с историей и культурой другой страны;

б) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);

в) деловое общение.

11. Мне интереснее беседовать о

а) человеческих взаимоотношениях;

б) новой научной гипотезе;

в) технических характеристиках новой модели машины, компьютера.

12. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал

а) технический;

б) музыкальный;

в) спортивный.

13. В школе следует обратить особое внимание на

а) улучшение взаимопонимания между учителями и учениками;

б) поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;

в) укрепление дисциплины.

14. Я с большим удовольствием смотрю

а) научно-популярные фильмы;

б) программы о культуре и искусстве;

в) спортивные программы.

15. Мне хотелось бы работать

а) с детьми или сверстниками;

б) с машинами, механизмами;

в) с объектами природы.

16. Школа в первую очередь должна

а) учить общению с другими людьми;

б) давать знания;

в) обучать навыкам работы.

17. Главное в жизни

а) иметь возможность заниматься творчеством;

б) вести здоровый образ жизни;

в) тщательно планировать свои дела.

18. Государство должно в первую очередь заботиться о

а) защите интересов и прав граждан;

б) достижениях в области науки и техники;

в) материальном благополучии граждан.

19. Мне больше всего нравятся уроки

а) труда;

б) физкультуры;

в) математики.

20. Мне интереснее было бы

а) заниматься сбытом товаров;

б) изготавливать изделия;

в) планировать производство товаров.

21. Я предпочитаю читать статьи о

а) выдающихся ученых и их открытиях;

б) интересных изобретениях;

в) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.

22. Свободное время я люблю

а) читать, думать, рассуждать;

б) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;

в) ходить на выставки, концерты, в музеи.

23. Больший интерес у меня вызовет сообщение о

а) научном открытии;

б) художественной выставке;

в) экономической ситуации.

24. Я предпочту работать

а) в помещении, где много людей;

б) в необычных условиях;

в) в обычном кабинете.

**Бланк ответов:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1 | **а** |  |  | **б** |  | **в** |
| 2 |  | **а** |  | **б** | **в** |  |
| 3 | **а** | **б** |  | **в** |  |  |
| 4 |  |  | **а** |  | **б** | **в** |
| 5 | **а** | **б** | **в** |  |  |  |
| 6 | **а** | **б** |  |  |  | **в** |
| 7 |  | **а** | **б** | **в** |  |  |
| 8 | **а** |  |  |  | **б** | **в** |
| 9 |  | **а** |  | **б** | **в** |  |
| 10 |  |  |  | **а** | **б** | **в** |
| 11 | **а** | **б** | **в** |  |  |  |
| 12 |  |  | **а** | **б** | **в** |  |
| 13 | **а** |  |  |  | **б** | **в** |
| 14 |  | **а** |  | **б** | **в** |  |
| 15 | **а** |  | **б** |  | **в** |  |
| 16 | **а** |  | **б** |  |  | **в** |
| 17 |  |  |  | **а** | **б** | **в** |
| 18 | **а** | **б** | **в** |  |  |  |
| 19 |  |  | **а** |  | **б** | **в** |
| 20 | **а** |  | **б** |  |  | **в** |
| 21 |  | **а** | **б** | **в** |  |  |
| 22 |  | **а** | **б** | **в** |  |  |
| 23 |  | **а** |  | **б** |  | **в** |
| 24 | **а** |  |  |  | **б** | **в** |
| **Сумма баллов** |  |  |  |  |  |  |

**Обработка и интерпретация результатов:**

Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов и запишите эти шесть чисел в пустых клетках нижней строчки.

10–12 баллов – ярко выраженная профессиональная склонность.

7–9 баллов – склонность к определенному виду деятельности.

4–6 баллов – слабо выраженная профессиональная склонность.

0–3 баллов – профессиональная склонность не выражена.

Шесть столбцов – это шесть видов деятельности. Обратите внимание на те виды деятельности, которые набрали большее количество баллов. Совпадает ли ваш выбор профессии с полученными результатами?

1 – склонность к работе с людьми. Профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным). Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения.

2 – склонность к исследовательской (интеллектуальной) работе. Профессии, связанные с научной деятельностью. Кроме специальных знаний такие люди обычно отличаются рациональностью, независимостью суждений, аналитическим складом ума.

3 – склонность к практической деятельности. Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт, наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; управление транспортом; изготовление изделий.

4 – склонность к эстетическим видам деятельности. Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий кроме специальных способностей (музыкальных, литературных, актерских) отличает оригинальность и независимость.

5 – склонность к экстремальным видам деятельности. Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно-розыскной деятельности, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью, волевым качествам.

6 – склонность к планово-экономическим видам деятельности. Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности

**Опросник для определения профессиональной готовности   
Л.Н. Кабардовой**

**Инструкция**: «Внимательно прочитайте вопросы. На каждый из них Вам необходимо дать три ответа, оценив их в баллах. Ответ записывается в соответствующую клетку бланка ответов, где цифрами обозначены номера вопросов, а буквами – клеточки для трех ответов».

Сначала Вы оцениваете, насколько хорошо Вы умеете делать то, что записано в вопросе (клеточка «а»):

* делаю, как правило, хорошо – 2 балла;
* делаю средне – 1 балл;
* делаю плохо, совсем не умею, никогда не делал – 0 баллов.

Затем оцениваете ощущения, которые возникают у Вас, когда Вы это делаете (клеточка «б»):

* положительные (интересно, легко) – 2 балла;
* нейтральные (все равно) – 1 балл;
* отрицательные (неинтересно, трудно) – 0 баллов.

Третий ответ должен отразить, хотели бы Вы, чтобы описанное в вопросе действие входило в Вашу работу (клеточка «в»):

* да – 2 балла;
* все равно – 1 балл;
* нет – 0 баллов.

Читая вопрос, обязательно обращайте внимание на слова «часто», «легко», «систематически» и т.п. Ваш ответ должен учитывать смысл этих слов.

Работа с опросником может производится как индивидуально, так и в группе.

**Текст опросника**

1. Делать выписки, вырезки из различных текстов и группировать их по определенному признаку.
2. Выполнять практические задания на лабораторных работах по физике (составлять и собирать схемы, устранять в них неисправности, разбираться в принципе действия прибора и т.п.).
3. Длительное время (более одного года) самостоятельно, терпеливо выполнять все работы, обеспечивающие рост и развитие растений (поливать, удобрять, пересаживать и пр.)
4. Сочинять стихи, рассказы, заметки писать сочинения, признаваемые многими интересными, достойными внимания.
5. Сдерживать себя, не «выливать» на окружающих свое раздражение, гнев, обиду, плохое настроение.
6. Выделять из текста основные мысли и составлять на их основе краткий конспект, план, новый текст.
7. Разбираться в физических процессах и закономерностях, решать задачи по физике.
8. Вести регулярное наблюдение за развивающимся растением и записывать данные наблюдения в специальный дневник.
9. Мастерить красивые изделия своими руками: из дерева, ткани, металла, засушенных растений, ниток.
10. Терпеливо, без раздражения объяснить кому-либо, что он хочет знать, даже если приходится повторять это несколько раз.
11. В письменных работах по русскому языку, литературе легко находить ошибки.
12. Разбираться в химических процессах, свойствах химических элементов, решать задачи по химии
13. Разбираться в особенностях развития и во внешних отличительных признаках многочисленных видов растений.
14. Создавать законченные произведения живописи, графики, скульптуры.
15. Много и часто общаться со многими людьми, не уставая от этого.
16. На уроках иностранного языка отвечать на вопросы и задавать их, пересказывать тексты и составленные рассказы по заданной теме.
17. Отлаживать какие-либо механизмы (велосипед, мотоцикл), ремонтировать электротехнические приборы (пылесос, утюг, светильник).
18. Свое свободное время преимущественно тратить на уход и наблюдение за каким-нибудь животным.
19. Сочинять музыку, песни, имеющие успех других.
20. Внимательно, терпеливо, не перебивая, выслушивать людей.
21. При выполнении задания по иностранному языку без особых трудностей работать с иностранными текстами.
22. Налаживать и чинить электронную аппаратуру (приемник, магнитофон, телевизор, аппаратуру для дискотек).
23. Регулярно, без напоминания, выполнять необходимые для ухода за животными работы: кормить, чистить (животных и клетки), лечить, обучать.
24. Публично, для многих зрителей, разыгрывать роли, подражать, изображать кого-либо, декламировать стихи, прозу.
25. Увлекать делом, игрой, рассказом детей младшего возраста.
26. Выполнять задания по математике, химии, в которых требуется составлять логическую цепочку действий, используя при этом различные законы, формулы, теоремы.
27. Ремонтировать замки, краны, мебель, игрушки.
28. Разбираться в породах и видах животных, знать их характерные признаки и повадки.
29. Всегда четко видеть, что сделано писателем, драматургом, художником талантливо, а что нет, и уметь обосновать это устно или письменно.
30. Организовать людей на какие-либо дела, мероприятия.
31. Выполнять задания по математике, требующие хорошего знания математических формул, законов и умения их правильно применять при решении.
32. Выполнять действия, требующие хорошей координации движений и ловкости рук: работать на станке, на электрической швейной машинке, проводить монтаж и сборку изделий из мелких деталей.
33. Сразу замечать мельчайшие изменения в поведении или во внешнем виде животного или растения.
34. Играть на музыкальных инструментах, публично исполнять песни, танцевальные номера.
35. Выполнять работу, требующую обязательных контактов со множеством разных людей.
36. Выполнять расчеты, подсчеты данных, выводить на основе этого различные закономерности, следствия.
37. Из типовых деталей, предназначенных для сборки определенных изделий, конструировать новые, придуманные самостоятельно.
38. Специально заниматься углубленным изучением биологии, анатомии, ботаники, зоологии: читать научную литературу, слушать лекции, научные доклады.
39. Создавать на бумаге и в оригинале новые, интересные модели одежды, причесок, украшений, интерьера помещений.
40. Влиять на людей: убеждать, предотвращать конфликты, улаживать разногласия, разрешать споры.
41. Работать с условно-знаковой информацией: составлять и рисовать карты, схемы, чертежи.
42. Выполнять задания, в которых требуются мысленно представить расположение предметов или фигур в пространстве.
43. Длительное время заниматься исследовательскими работами в биологических кружках, на биостанциях, в зоологических кружках и питомниках.
44. Быстрее и чаще других замечать в обычном необычное, удивительное, прекрасное.
45. Сопереживать людям (даже не очень близким), понимать их проблемы, оказывать посильную помощь.
46. Аккуратно и безошибочно выполнять «бумажную» работу: писать, выписывать, проверять, подсчитывать, вычислять.
47. Выбирать наиболее рациональный (простой, короткий) способ решения задачи: технологической, логической, математической.
48. При работе с растениями или животными переносить ручной или физический труд, неблагоприятные погодные условия, грязь, специфический запах животных.
49. Настойчиво, терпеливо добиваться совершенства в создаваемом или исполняемом произведении (в любой сфере творчества).
50. Говорить, сообщать что-либо, излагать свои мысли вслух.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип профессий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ч-З | | | | Ч-Т | | | | Ч-П | | | | Ч-Х | | | | Ч-Ч | | | |
| № | а | б | в | № | а | б | в | № | а | б | в | № | а | б | в | № | а | б | в |
| 1 |  |  |  | 2 |  |  |  | 3 |  |  |  | 4 |  |  |  | 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  | 7 |  |  |  | 8 |  |  |  | 9 |  |  |  | 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  | 12 |  |  |  | 13 |  |  |  | 14 |  |  |  | 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  | 17 |  |  |  | 18 |  |  |  | 19 |  |  |  | 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  | 22 |  |  |  | 23 |  |  |  | 24 |  |  |  | 25 |  |  |  |
| 26 |  |  |  | 27 |  |  |  | 28 |  |  |  | 29 |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 31 |  |  |  | 32 |  |  |  | 33 |  |  |  | 34 |  |  |  | 35 |  |  |  |
| 36 |  |  |  | 37 |  |  |  | 38 |  |  |  | 39 |  |  |  | 40 |  |  |  |
| 41 |  |  |  | 42 |  |  |  | 43 |  |  |  | 44 |  |  |  | 45 |  |  |  |
| 46 |  |  |  | 47 |  |  |  | 48 |  |  |  | 49 |  |  |  | 50 |  |  |  |

* Ч-З – человек – знаковая система
* Ч-Т – человек – техника
* Ч-П – человек – природа
* Ч-Х – человек – художественный образ
* Ч-Ч – человек – человек

**Обработка и интерпретация результатов:**

Каждый столбец клеток в бланке ответов соответствует одному из типов профессий. Колонки, обозначенные буквами, отражают оценки трех ответов на каждый вопрос:

* а – оценка своих умений;
* б – оценка своего эмоционального отношения;
* в – оценка своих профессиональных пожеланий, предпочтений.

Приступая к обработке результатов, сначала следует внимательно просмотреть бланк ответов и отметить те номера вопросов, при ответе на которые испытуемый в графе «умения» поставил оценку «0». Эти вопросы следует полностью исключить из обработки. Примером может служить соотношение оценок «0-12-11». В этом случае вторая и третья оценки также исключаются при подсчете баллов по соответствующим шкалам (эмоционального отношения и профессиональных положений). Они учитываются только при качественном анализе каждой сферы.

Далее подсчитывается сумма баллов в каждой профессиональной сфере по шкалам «умения», «отношение» и «профессиональные пожелания». Обращается внимание на соотношение оценок по данным шкалам как в каждой профессиональной сфере, так и по каждому конкретному вопросу (виду деятельности).

Выбор наиболее предпочтительной профессиональной сферы (или нескольких сфер) делается на основе сопоставления сумм баллов, набранных в разных профессиональных сферах по шкале «профессиональные предпочтения».

Обращается внимание на те профессиональные сферы, в которых эти суммы наибольшие. Затем в каждой сфере сравниваются между собой баллы, набранные по трем шкалам. Предпочтительным являются такое сочетание, в котором оценки по второй и третьей шкалам количественно сочетаются с оценкой по первой шкале, отражающей реальные умения испытуемого. Например, соотношение оценок типа «10-12-11» благоприятнее, чем сочетание «3-8-12», поскольку предпочтения испытуемого в первом случае более обоснованны наличием у него соответствующих умений.

Далее анализируются отдельные вопросы, ответы на которые получили оценки в баллах «2-2-2», а также «2-2-1», «1-2-2». Это необходимо, во-первых, для того, чтобы сузить профессиональную сферу до конкретных специальностей. Например, работа в области «человек – знак» может осуществляться с буквами, словами, текстами, (филолог, историк, редактор и др.); с иностранными знаками, текстами (технический переводчик, гид-переводчик); с математическими знаками (программист, математик, экономист и др.). Во-вторых, это дает возможность выйти за пределы одной сферы на профессии, занимающие промежуточное положение между разными областями, например учитель математики (сферы «человек – человек» и «человек – знак»), модельер (сферы «человек – художественный образ» и «человек – техника») и т.д.

По результатам ответов испытуемого делается вывод о том, к какой сфере профессиональной деятельности он склонен.